



makisu **Lovetacos 013**
M-C-KIN

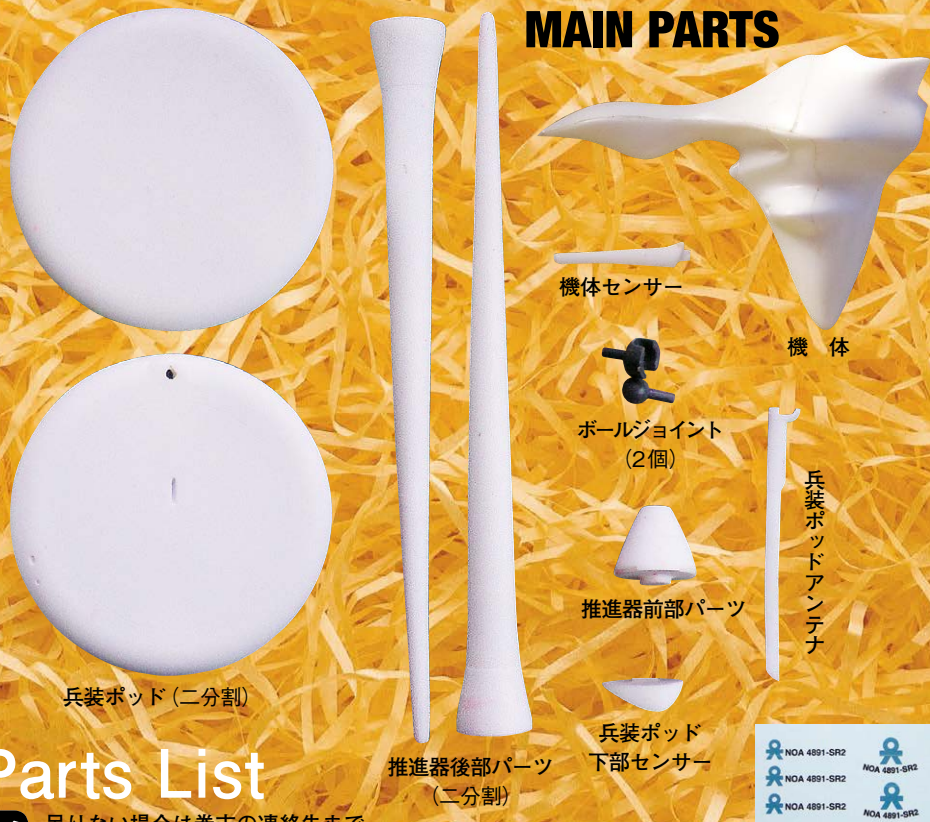
ノーアメンバーストーリー(1984～)より

©STUDIO PARANOIA Wonder Festival2010[Winter]

調理説明書



MAIN PARTS



兵装ポッド (二分割)

推進器後部パーツ
(二分割)

機体センサー

機体

ボールジョイント
(2個)

兵装ポッドアンテナ

推進器前部パーツ

兵装ポッド
下部センサー



デカール (予備各1枚)

Parts List



足りない場合は巻末の連絡先まで
ご一報願います。

DISPLAY STAND PARTS



機体マウントベース



ソフトクッション



ディスプレイ台座

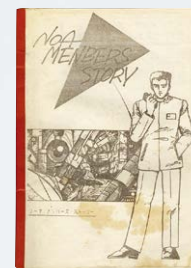


ダブルボールジョイント



アルミロッド

原作 解説



NOA MEMBER'S STORY

ノアメンバーズストーリー
©STUDIO PARANOIA 1984-2008

本アイテムが登場するのは西暦3500年代が舞台。異種生命体との接触・戦闘により地球は消滅。機動要塞と化した月を新たな大地とし、人類と謎の反物質生命体インテリジェンシストとの戦いを描く物語。というのが概要。(ですかね、版權皇帝様?) C-KIN(ちきん)とは人類側における現用主力戦闘/攻撃機で様々な派生型を持つシリーズ機の総称。M-C-KINのオリジナル設定としては長らくnagata社の独占にあったが小型軽量の量産機開発コンペでmakisu社製の本機が採用、試験運用部隊が哨戒任務に実戦配備中。と思ってください。なお次ページから始まる原作漫画らしきものは本編の流れとは異なります。あらかじめご了承ください。そもそも、にわとり(立体)を作ってから卵(原作漫画)を作るって自然の摂理に反してるよな。やっぱ。と、とにかく解説終わります。

あまりにも
煩雑なので
はぐしました



COOKING

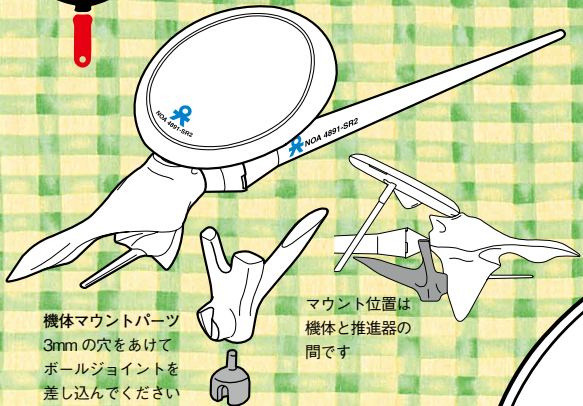
03

スタンドの組立

バランスはジョイントの角度で整えます。

デカール
兵装ポッドの上面に
貼ってください

NOA 4891-SR2



機体マウントパーツ
3mmの穴をあけて
ボールジョイントを
差し込んでください

マウント位置は
機体と推進器の
間です

ホビーベース
間接技ダブルボールジョイント
(特大) 軸径 3mm
瞬間接着剤で接着できます

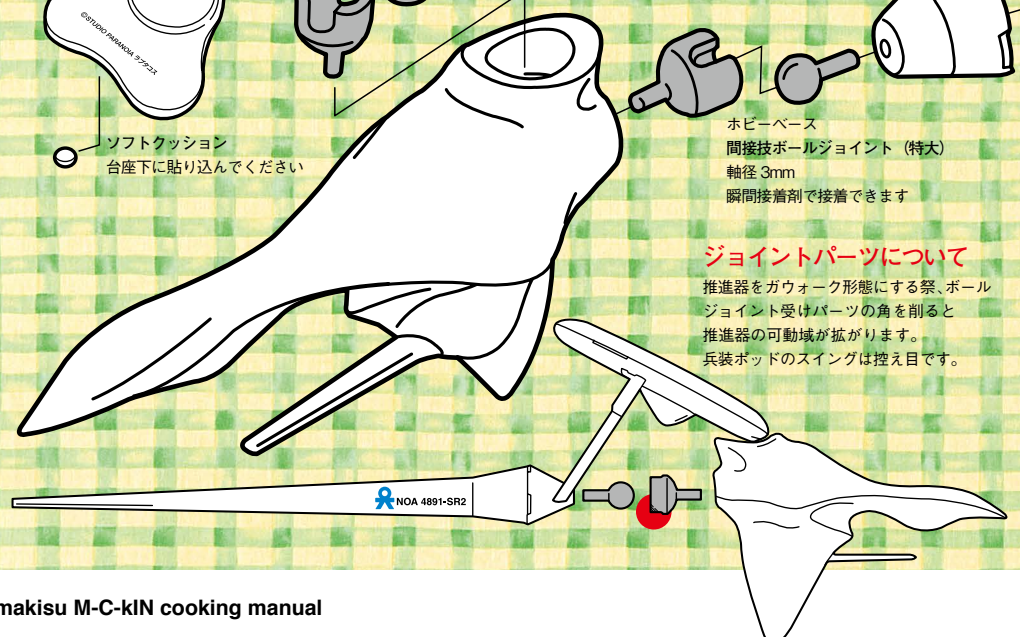
アルミボール
軸外径 5mm
台座に差し込
んでください

ホビーベース
関節技ボールジョイント (特大)
軸径 3mm
瞬間接着剤で接着
できます

ソフトクッション
台座下に貼り込んでください

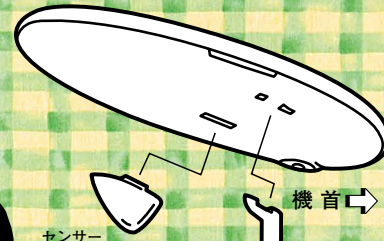
ジョイントパーツについて

推進器をガウオーク形態にする際、ボールジョイント受けパーツの角を削ると推進器の可動域が広がります。兵装ポッドのスイングは控え目です。



ホビーベース
間接技ボールジョイント (特大)
軸径 3mm
瞬間接着剤で接着できます

NOA 4891-SR2



COOKING

01

兵装ポッドの組立

分割パーツを接着後、ペーパーがけて曲面を整えてください。パーツ中央にコンパスの中心点が残っていますので、モールドを追加される場合は参考にしてください。

センサー
ポッド裏面のスリットに
差し込んでください

機首

アンテナ
ポッド裏面のスリットへ
少し斜めに差し込んで
ください

ポッド上パーツは、凸部分
根本にキリカキのある方が
前方です

SR2-r88A AONI

NOA 4891-SR2

デカール
推進器の左右に貼ってください

COOKING

02

推進器の組立

分割パーツを接着後、ペーパーがけて曲面を整え前部のコーンパーツに差し込めばできあがりです。

ディスプレイモデルは機体にもデカールが貼らえていますがもったいないから貼っていただけです。この場所に貼るべしという強制指定はありませんのでお好みの場所へどうぞ。

making of M-C-KIN おいしいにわたりの作り方

なんたって原型師はモデラー出身じゃないから作り込みは大の苦手。「シルエット重視!」「時間がなかったから(嘘)」とかをアリバイにしているので、パーツ構成やディテールはとてシンプル。何様のつもり?(ゴホゴホ)
実在兵器の応用にこだわらず、表面処理をツルリと仕上げたルイジ・カラーニのコンセプトモデル風味がオススメよ。

言い訳にしては
甘いわね

設定画と違う?
立体にした時が
最終稿なんです
♡

makisu
M-C-KIN
displaymodel



車のボディっぽく仕上げたかったのですが、
技術が追いつきませんでした。



考証設定が貧弱な
機体ですので、
これが公式という
しよりはありませぬ。
あくまで作る人の
解釈次第です。



設定
考

考証に準じた形態ではなく好みのラインを集めて組み上げるのが本作のゴール地点でした。
リアリティのバックアップが入ってないメカニックデザインって存在そのものがどうよ？って
意見もあるやしません、モビルスーツより劇場版『少女革命ウテナ』のウテナカーの方にシン
パシーを感じる人間ですので、ここはひとつ広い心で片眼をつぶってくださると助かりマス。

後編 編集 記集

一 の度はラブタコス製ガレージキット⑬
「makisu M-C-KIN」を手にとっていただき
ありがとうございます。

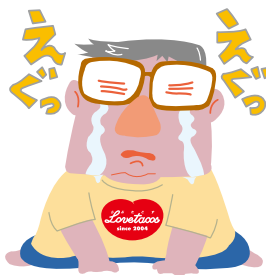
本当は2008年夏に発表予定だったのですが、
自らの行為に恐怖するような出来事がありまし
てようやく出展の運びになったものです。遅い
よなあ……

同人誌原作の、しかもそこから派生した第三者
と共有できる情報のないオリジナル作品に興味
を持っていたいたのは原師冥利につきます。

製作を快諾していただいた登場世界の原作者
であるアマチュアガレージキットディーラー「八
広ディーシー」のあげだし氏に感謝。四半世
紀経っても遊べるフィールドを作ってくれてあ
りがとう。次は原作者がリリースすべきなのは
歴史の必然と思いますセイラ・マス。

賞味期限は飽きるまで。ご縁がありましたら
またこの地でお会いしましょう。

(2010.2.7 ラブタコス主宰・ぶうぺら)



「makisu M-C-KIN」調理説明書

Wonder Festival 2010 [Winter]

2010年2月7日発行

本冊子に関するお問い合わせ先

××××××××××××××××××

×××× 「ラブタコス」

e-mail poopera@hf.rim.or.jp

web-site [sumika on the web]

www.hf.rim.or.jp/~poopera/

©2010 STUDIO PARANOIA / ラブタコス