

たのしみ

田の四季
にぶんのいち

12

◎平成十九年五月二十日(日)↓十月八日(月)

ふうへん
編
poopera



原稿は一日一枚。ものぐさ中年デブオタにもできる、たったひとつの地味なやりかた

発行人初の

杓質

ゼロ

達成

※
※100ページあたり0.5ページ未満による

“これなら夏と冬に上京しない人にも勧められる”と太鼓判!

……を誰が押すのか知らぬが、時も積もれば本になるって素晴らしい。



たのしき

1/2

編み部入り



microspace



たのしきたんぽぽのいち／さくら編

おはようライス・デイ

本誌はお隣のT氏所有の稲田を二〇〇七年春から秋にかけて一日一コマのペースで撮り続けたものである。撮影ポイントは自宅の作業場、南東寄りの窓。

動機の原因は九〇年代初頭、旧友宅で『三宅裕司のえびぞり巨匠天国（通称エビ天）』のビデオを観、そこにあった連続コピーによる画像劣化や新聞の気象図をコマ撮りしてアニメーションに仕立てた作品にインパクトを受けた事にある。その発想を自分なりに再生してみたいと思った次第。

加えるなら堪え性の無さという汚名を返上するチャンスと考えた。継続は力なり。四〇年以上人間やってればその意義や効果も理解できる。デジカメ一台と早起きさえ出来れば挑戦可能な企画。案外有利な条件ではないか……

旅行や休日出勤、超過勤務の会社宿泊でコマが飛んでいる部分

もあり、不完全な記録なのはご容赦願いたい。撮影範囲のズレや撮影機材変更による画角の変化も至極残念。

続ける事で見えるもの、それを感じてもらえば編者にとって最高の収穫である。(栖)

二〇〇八年 初夏

※『エビ天』で観たのは佐藤義尚氏の「Papers」。現在も映像分野で活動中である（ネットで検索かけて判明）。



2007.5.20 sun 18:01



2007.5.24 thu 7:42



2007.6.2 sat 11:01



2007.5.27 sun 13:41



2007.6.3 sun 13:49



2007.5.30 wed 8:16



2007.6.6 wed 6:54 左下に鳥がいる



2007.6.6 wed 6:54 ズームして撮る。ゴイサギだった



2007.6.4 mon 8:33



2007.6.5 tue 8:10



2007.6.8 fri 6:22



2007.6.9 sat 10:07



かわいい

2007.6.6 wed 6:55



2007.6.7 thu 6:30



2007.6.12 tue 8:29



2007.6.10 sun 7:19



2007.6.13 wed 6:29



2007.6.11 mon 6:32



2007.6.16 sat 8:35



2007.6.14 thu 19:03



2007.6.17 sun 8:37



2007.6.15 fri 7:08



2007.6.20 wed 6:25



2007.6.18 mon 8:10



2007.6.21 thu 6:23



2007.6.19 tue 6:43



2007.6.24 sun 7:01



2007.6.22 fri 8:09



2007.6.25 mon 7:07



2007.6.23 sat 8:15



2007.6.28 thu 8:11



2007.6.26 tue 8:04



2007.6.29 sat 8:04



2007.6.27 wed 8:12



2007.7.2 mon 8:26



2007.7.3 tue 7:13



2007.6.30 sat 9:05



2007.7.1 SUN 8:33



2007.7.6 fri 8:06



2007.7.4 wed 8:11



2007.7.7 sat 8:34



2007.7.5 thu 8:07



2007.7.10 tue 8:01



2007.7.8 sun 7:56



2007.7.11 wed 19:09



2007.7.9 mon 7:59



2007.7.14 sat 9:03



2007.7.12 thu 7:29



2007.7.15 sun 8:11



2007.7.13 fri 8:08



2007.7.18 wed 7:49



2007.7.16 mon 9:19



2007.7.19 thu 7:52



2007.7.17 tue 7:47



2007.7.22 sun 10:15



2007.7.20 fri 8:08



2007.7.23 mon 8:06



2007.7.21 sat 8:11



2007.7.26 thu 8:09



2007.7.24 tue 8:11



2007.7.27 fri 8:37



2007.7.25 wed 8:07



2007.7.30 mon 8:07



2007.7.28 sat 7:16



2007.7.31 tue 8:06



2007.7.29 sun 7:25



2007.8.3 fri 8:09



2007.8.1 wed 7:29



2007.8.4 sat 7:17



2007.8.2 thu 8:13



2007.8.7 tue 8:03



2007.8.5 sun 8:26



2007.8.8 wed 8:16



2007.8.6 mon 7:35



2007.8.11 sat



2007.8.14 tue 8/12~13は旅行中につき未撮影



デジカメ故障によりここから銀塩カメラ撮影→プリント写真スキャニング

2007.8.9 thu



以降の撮影時間はおおむね夜明け~午前8時半(平日)

2007.8.10 fri



2007.8.17 fri



2007.8.15 wed



2007.8.18 sat



2007.8.16 thu



2007.8.22 wed



8/19は旅行中につき未撮影

2007.8.20 mon



2007.8.23 thu



2007.8.21 tue



2007.8.26 sun



2007.8.24 fri



2007.8.27 mon



2007.8.25 sat



2007.8.30 thu



2007.8.28 tue



2007.8.31 fri





2007.9.4 tue



2007.9.5 wed



9/1は夜明け前休日出勤～日没帰宅により未撮影



2007.9.3 mon



2007.9.8 sat



2007.9.6 thu



2007.9.9 sun



2007.9.7 fri



2007.9.12 wed



2007.9.10 mon



2007.9.13 thu



2007.9.11 tue



2007.9.16 sun



2007.9.14 fri



2007.9.17 mon



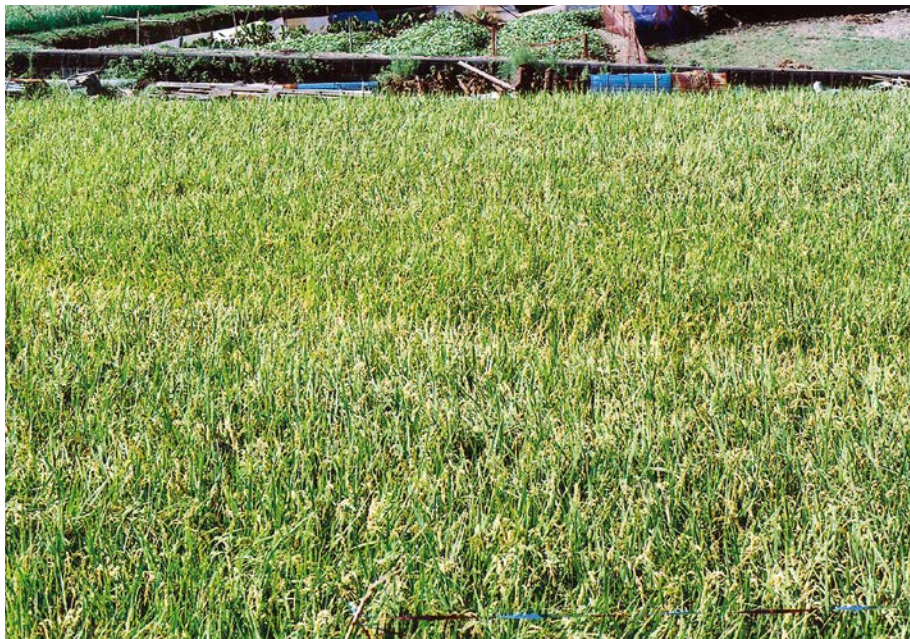
2007.9.15 sat



2007.9.20 thu



2007.9.18 tue



2007.9.21 fri



2007.9.19 wed



2007.9.26 wed



9/22は前日からの会社泊まりにより未撮影

2007.9.23 sun



2007.9.27 thu



9/24は前日からの会社泊まりにより未撮影

2007.9.25 tue



2007.9.30 sun



2007.9.28 fri



2007.10.1 mon



2007.9.29 sat



2007.10.4 thu



2007.10.2 tue



2007.10.5 fri



2007.10.3 wed



2007.10.8 mon



2007.10.6 sat

撮影／造本データ

2007年5月20日(日)～8月8日(水)
SANYO Xacti DSC-S6
600万画素 35-105mm f5.8-17.4



2007年8月9日(木)～10月8日(日)
※ 稲のアップは10月10日(水)に撮影
MINOLTA α507si
50mm f1.4 フィルムISO100&400



アプリケーション

Adobe InDesign 2.0J Adobe Photoshop 7.0J Adobe Illustrator 10.0J

ハードウェア

Apple iMac G5 20-inch Canon Canoscan 5000F



2007.10.7 sun





◎ふうべら
グラフィックデザイナー(二〇〇八年現在)。一九六三年長崎県生まれ。佐賀県立有田工業高校デザイン科卒。いろいろあつて現在にいたる。一九八二年の個人誌「栖」発行後、プライベートでの二次元活動を同名義で活動中。二〇〇四年よりアマチュアガレージキットデザイナー「ラプタコス」として模刻製作を開始。落しどころを決めかねまま人生を消費続けている迷走中年。

たのしき 1 / 2

2008年5月31日発行

企画・構成 **SUMIKA** (栖)

編集・装丁 ふうべら

発行人 ×××××

××××××××

poopera@tvs12.jp

出力 有限会社クレスト

キンコーズ福岡 天神南店



あッ!これはひょっとして写真家デビューか!?
とか思ったけど……夏休みの自由研究本だろうなあ。



<http://www.hf.rim.or.jp/~poopera/>